

MITTELEUROPA
BLASMUSIKFEST 2026

14. međunarodno natjecanje puhačkih
orkestara *Mitteleuropa Blasmusikfest 2026*

Omišalj (Hrvatska)
od 24. travnja 2026 do 26. travnja 2026

Pravilnik

Članak 1. – Svrha natječaja

Svrha 14. međunarodnog natjecanja puhačkih orkestara "Mitteleuropa Blasmusikfest 2026" je promocija i širenje glazbe puhačkih orkestara i skladatelja, nastojeći poboljšati njihovu glazbenu kvalitetu u Hrvatskoj, srednjoeuropskoj regiji (Mitteleuropa) i, općenito, diljem Europe.

Nadalje, potiče se razmjena iskustava između profesionalnih i amaterskih glazbenika različitih kultura i jezika, potičući proučavanje glazbe i društvenu interakciju među orkestrima.

Članak 2. – Pristup na natjecanje

Na natjecaji se primaju:

- Puhački orkestri i limene glazbe;
- skladatelji za puhačke orkestre.

Članak 3. – Program

Natječaj je otvoren za sve, bez dobnih i/ili nacionalnih ograničenja.

Puhački orkestri i skladatelji natjecat će se u različitim kategorijama za *14. međunarodno natjecanje puhačkih orkestara "Mitteleuropa Blasmusikfest 2026"*.

Za **puhačke orkestre**, orkestri sudionici moraju izvesti:

- skladba za zagrijavanje, bilo kojeg oblika i/ili stupnja; komad za zagrijavanje **NEĆE BITI** predmet ocjenjivanja;
- **DVE** obavezne skladbe različitog karaktera/stila, naznačena u čl. 4; izbor obveznih skladbi određuje kategoriju za koju će orkestar nastupiti na natjecanju;
- skladba po izboru, sa stupnjem težine jednakim ili većim od njihove kategorije članstva; skladba po izboru **podliježe** ocjenjivanju.

Solo instrumentalne ili vokalne skladbe **NISU** dopuštene ni na koji način.

Na natjecanju redosljed nastupa **NIJE** promjenjiv i glasi:

- Skladba za zagrijavanje
- Obavezna skladba 1
- Obavezna skladba 2
- Skladba po izboru

Skladatelji moraju poslati skladbu za puhački orkestar od težine između 2. i 3. razine. Prijavljena skladba mora biti originalna. Popularne teme se mogu koristiti, ali moraju biti na naslovnici kao izvor rada koji autor mora kratko i iscrpno ilustrirati.

Molimo pogledajte skladbu "Bright Dawn Overture" Franka Čezarinija kao vodič u pogledu težine.

Svaki autor mora na e-mail jury.mittleeuropablasmusikfest@gmail.com s predmetom "NAZIV RADA, kompozicija - Blasmusikfest 2026" poslati sljedeće:

- 1 PDF datoteka koja sadrži partituru (samo i isključivo naslovom djela, bez imena autora);
- 1 priložena datoteka s osobnim podacima autora i naslovom rada.

Svaki autor zadržava sva prava objavljivanja.

Može se prijaviti i više radova, vodeći računa o čl. 5.

Pobjednička skladba bit će odabrana kao obavezna skladba za *Mittleuropa Blasmusikfest 2027*. Pobjednici će biti objavljeni na stranicama društvenih mreža festivala (Facebook i Instagram) 26. travnja 2026.

Članak 4. – Kategorije, obvezne skladbe i maksimalna vremena izvedbe

U natjecanju "*Mittleuropa Blasmusikfest 2026*" postoji 5 kategorija (4 za puhačke orkestre i 1 za kompoziciju).

Detaljno:

- **KATEGORIJA A – STUPNJA 4,5-6** - Maksimalno trajanje izvedbe 45 minuta.
- **KATEGORIJA B – STUPNJA 3-4.5** – Maksimalno trajanje izvedbe 40 minuta.
- **KATEGORIJA C - STUPNJA 2-3** – Maksimalno trajanje izvedbe 35 minuta.
- **KATEGORIJA D – Omladinski orkester** – Maksimalno trajanje izvedbe 30 minuta.
- **KATEGORIJA E – Kompoziciju** (online natječaj - skladba za puhačke orkestre)
– Maksimalno predviđeno trajanje skladbe 5-8 minuta.

Od natjecatelja se traži da poštuju maksimalna vremena utvrđena za pojedinačne kategorije; za one koji ne poštuju ova ograničenja, primijenit će se kazna od 5/100 za svaku minutu prekoračenja.

Neizvođenje jedne od obveznih skladbi povlači za sobom kaznu jednaku broju minuta neizvedene skladbe (npr. skladba u trajanju od 10 minuta = 10 kaznenih bodova).

Za kat. D se podrazumijevaju svi oni orkestri čija prosječna dob svih članova nije veća od 25 godina. Omladinski orkestri mogu se prijaviti za kategorije veće od predviđene, ako smatraju da njihova priprema to dopušta.

Umjetnička komisija je orkestrima (A, B, C i D) predložila sljedeće obvezne skladbe:

Kat. A - Stupnja 4,5-6

- Andrea Alvarez - *DOBOGÓKŐ - The Heart of the Earth*, ed. Mordente music
- Joseph Hellmesberger - *Danse diabolique*, ed. De Haske Music

Kat. B – Stupnja 3-4.5

- Jacob de Haan - *Festa Paesana*, ed. De Haske Music
- Ralph Benatzky arr. Jure Primožič - *Selection from "Im Weissen Rössl"*, ed. Bora Verlag

Kat. C – Stupnja 2-3

- Philip Sparke - *A Klezmer Karnival*, ed. Anglo Music
- Franz Lehar, arr. Matteo Firmi/Stefano Pastorcich - *Selection from "Die Lustige Witwe"*, ed. Bora Verlag

Kat. D – Omladinski orkestar

- Ennio Salvere - *A Social Suite*, ed. Molenaar
- Johan Strauss, arr. Hans Thaler - *Bijoux Polka*, ed. Bora Verlag

Članak 5. – Prijava

Natjecatelji se mogu prijaviti do 15. ožujka 2026. u ponoć. Naknadne prijave neće biti prihvaćene.

Kotizacija iznosi 400€ za svaki orkestar u kategorijama A, B, C i 350 € za svaki orkestar u kategoriji D.

Za kategoriju E naknada iznosi 60 € za svaku prijavljenu skladbu.

Kotizacije se plaćaju prilikom registracije i ne vraćaju se. Sve bankovne i/ili poštanske troškove odgovornost su sudionika.

Organizacija natjecanja zadržava pravo ocijeniti sve zahtjeve za termine i program. Takav zahtjev neće biti obvezujući za organizaciju natjecanja koja će procijeniti hoće li ga prihvatiti ili ne.

Natjecatelji će prenoćiti u hotelu Uvala Scott - Kraljevica, blizu mjesta natjecanja, gdje će se održati preliminarne sastanci i potaknuti druženje među orkestrima sudionicima.

Za dobivanje obrasca za prijavu i/ili ostala organizacijska pitanja, uključujući smještaj, obratite se na e-mail: adriatic@blasmusikfestival.net i event@blasmusikfestival.net

Za umjetnička i logistička pitanja obratite se na e-mail: jury.mitteleuropablasmusikfest@gmail.com

Članak 6. – Mjesto održavanja natjecanja i probe

Natjecanje će se održati na dva mjesta: Hotel Uvala Scott u Kraljevici i Društveni dom u Omišlju. Datumi i raspored poziva za probe i natjecaje bit će priopćeni pojedinačnim sudionicima i prikazani na Instagram i Facebook stranicama natjecanja. Probe i natjecanja su otvorene za javnost i održavaju se u Društvenom domu u Omišlju (Hrvatska).

Članak 7. – Dokumentata

Organizacija će obavijestiti natjecatelje o dokumentima koje treba donijeti na mjesto nakon registracije.

Članak 8. – Žiri i kriteriji ocjenjivanja

Žiri natječaja je međunarodni i imenuje ga organizator. Sve natjecatelje ocjenjuje žiri sastavljen od tri do pet članova, ovisno o broju orkestara i ansambala u natjecanju.

Ocjene i konačne odluke žirija su neosporne i konačne te natjecatelji nemaju pravo žalbe.

Svaki član žirija dodjeljuje maksimalno 100 bodova prema dolje navedenim kriterijima. Konačna ocjena daje se aritmetičkom sredinom svih ovih kriterija svih članova žirija.

1. Opći dojam o orkestru
2. Tonska kvaliteta
3. Artikulacija
4. Tehnika izvedbe
5. Ritam i metrika
6. Dinamika
7. Tempo
8. Ravnoteža zvuka orkestra
9. Glazbena izražajnost
10. Interpretacija i stil

Žiri ima pravo ponoviti nastup(e) pojedinih sudionika, ako to smatra shodnim, kao i prekinuti ih prije završetka. Sudionicima i njihovim pratiteljima zabranjena je komunikacija s članovima žirija tijekom svih faza natjecanja, osim u slučajevima navedenim u čl. 9.

Članak 9. – Privatni razgovor s žirijem

Nakon što svi sudionici Natjecanja završe svoje nastupe, a prije svečane dodjele nagrada i službene objave rezultata, predsjednici orkestara i dirigenti održat će privatni stručni razgovor s članovima žirija u kojem neće se otkriti konačne ocjene iz bilo kojeg razloga.

Članak 10. – Konačni rezultati

Tijekom završne ceremonije službeno će se objaviti mjesto i ukupan broj osvojenih bodova svakog orkestra i skladbe. U nastavku je distribucija bodova s konačnim sažetim sudom:

- **90,1 – 100 bodova:** "Odlično"
- **80,1 – 90 bodova:** "Vrlo dobro"
- **70,1 – 80 bodova:** "Dobro"
- **60,1 – 70 bodova:** "Sudjelovanje"

Prva tri orkestra s najboljim rezultatima, dobivenim kombiniranim rangiranjem, bez ograničenja kategorije, bit će nagrađena sljedećim nagradama:

- 1. mjesto: zlatna nagrada (pobjednik natjecanja „Mitteleuropa Blasmusikfest 2026.“)
- 2. mjesto: srebrna nagrada
- 3. mjesto: brončana nagrada

Osim toga, dodjeljuje se posebna nagrada za najbolju interpretaciju obvezne skladbe, nagrada za najboljeg dirigenta natjecanja i za najboljeg skladatelja natjecanja.

Članak 11. – Prihvaćanje pravila

Organizatori natječaja „Mitteleuropa Musikfest 2026.“ odbijaju svaku odgovornost za bilo kakve rizike ili štete, bilo koje prirode, nanesene osobama i/ili stvarima, kako tijekom putovanja, tako i tijekom perioda boravka u Omišlju za cijelo vrijeme trajanja natječaja 2026.

Ne snose odgovornost za eventualnu krađu ili oštećenje instrumenata, odjeće i drugih dragocjenosti te zadržavaju pravo isključiti iz natjecanja svakog natjecatelja koji ne poštuje pravila i propozicije propisane natjecanjem.

U slučaju nepredviđenih okolnosti, organizator zadržava pravo promjene programa i mjesta održavanja programa. Svi sudionici dobit će knjižicu s programom Festivala.

U slučaju sporova vrijedit će pravila na talijanskom i engleskom jeziku.

Prijava za natjecanje 2026. podrazumijeva potpuno i bezuvjetno prihvaćanje pravila sadržanih u ovom pravilniku.